

# This Little Light of Mine (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CONNECTION

**Count:** 64    **Wall:** 1    **Level:** Débutant / Novice (Pour le Fun en spectacle)

**Choreographer:** Marie-Odile Jélinek (17 Mars 2019)

**Music:** This Little Light Of Mine by Scooter Lee



## No Tag and No Restart – \* Option Possible 5ème & 6ème sections

### [1-8] RF SIDE TOE STRUT, SNAP- LF CROSS TOE STRUT, SNAP- STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 PD Poser Pointe PD à D, poser le Talon D sans lever la pointe D \* Snap  
3-4 PG Poser Pointe du PG en croisant devant PD, Poser le Talon G sans lever le PG \* Snap  
5-6 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PG,  
7-8 Pas PD en avant, Hold

### [9-16] LF SIDE TOE STRUT, SNAP- RF CROSS TOE STRUT, SNAP- STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 PG Poser Pointe PG à G, poser le Talon G sans lever la pointe G \* Snap  
3-4 PG Poser Pointe du PD en croisant devant PD, Poser le Talon G sans lever le PD \* Snap  
5-6 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG,  
7-8 Pas PG en avant, Hold

### [17-24] RIGHT AND LEFT SIDE – CLAP – STEPS WITH TOUCHES- RF SCISSOR CROSS

- 1-2 PD pas à D, toucher PG à côté PD, Clap  
3-4 PG pas à G, toucher PD à côté PG, Clap  
5-6-7-8 PD à D, PG rassemble près du PD, PD croisé devant PG, Clap

### [25-32] LEFT AND RIGHT SIDE – CLAP- STEPS WITH TOUCHES- LF SCISSOR CROSS

- 1-2 PG pas à G, toucher PD à côté PG, Clap  
3-4 PD pas à D, toucher PG à côté PD, Clap  
5-6-7-8 PG à G, PD rassemble près du PG, PG croisé devant PD, Clap

### [33-40] POINT, POINT ¼ TURN, BEHIND SIDE CROS

- 1-2-3-4 Pointe PD à droite, Pointe PD à droite en ¼ tour gauche [9h]  
5-6-7-8 Step PD ½ Tour à G – Step PD ¼ de Tour à G

### [41-48] POINT, POINT ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2-3-4 Pointe G à gauche, Pointe G à gauche en ¼ tour à droite [12h]  
5-6-7-8 Step PG ½ de Tour à D – Step PG ¼ de Tour à D

### [49-56] RUMBA BOX REVERSE

- 1-2-3-4 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, Pause  
5-6-7-8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, Pause

### [57-64] KICK BALL CHANGE PD – KICK BALL CHANGE PD

- 1-2-3-4 Kick PD devant & Pied D à côté du PG sur le Ball, PG à côté du pied D  
5-6-7-8 Kick PD devant & Pied D à côté du PG sur le Ball, PG à côté du pied D

\* Option Possible 5ème & 6ème sections aux comptes 5-6-7-8

Croiser PD derrière PG, pose PG à G, croiser PD devant PG, Hold

Croiser PG derrière D, pose PD à D, croiser PG devant PD, Hold

## **Clin d'œil à Brenda Lee Chanteuse américaine de Pop-Rock Country**