



So Lovely Music

(1/2)

Chorégraphe Marie-Odile Jélinek (31 Juillet 2020)
Description : Line dance Country – 64 Comptes – 2 Murs
Niveau : Novice - 1 Final de 4 comptes à 12h
No Tag and 1 Restart au 2^{ème} Mur Fin de 6^{ème} Section
Musique « FRAMES » de Lee DEWYZE

« So Lovely Music » a été nominée aux Awards 2021 par la FFCLD (Issoudun) le 27 mars

Début de la Danse après les 32 comptes aux Paroles « My Heart is getting... »

- 1 à 8 WALK – WALK - (HEEL) OUT - (HEEL) OUT - BEHIND SIDE CROSS - SIDE ROCK STEP RECOVER**
- 1-2 Marcher PD avant, Marcher PG avant 12H
3-4 Poser (Talon) PD dans la Diagonale D, Poser (Talon) PG dans la diagonale G
(Option : Talon ou Poser PD ou G)
5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG
7-8 Step PG à G, revenir sur PD
- 9 à 16 L BEHIND - R STEP ¼ TURN SIDE - L TRIPLE FWD - R STEP TURN 1/2 Pivot - R TRIPLE TURN ½**
- 1-2 Cross PG derrière PD, ¼ Tour à D avec PD devant 3H
3&4 Chassé PG (G-D-G)
5-6 PD devant, pivoter ½ Tour à Gauche
7&8 Triple Step PD avant Pivoter ½ Tour à G (D-G-D)
- 17 à 24 L ROCK BACK RECOVER - L KICK AND POINT R, R KICK BALL CHANGE - L ROCK BACK RECOVER**
- 1-2 Rock PG derrière, revenir sur PD 3H
3&4 Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
5&6 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à côté du PD
7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD
- 25 à 32 STEP LEFT ¼ - CROSS TRIPLE LEFT - R ROCK SIDE RECOVER- CROSS TRIPLE RIGHT**
- 1-2 PG devant, pivoter 1/4 de tour à droite 6H
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD latéral revenir sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 33 à 40 SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS – SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS**
- 1-2 PG côté G, Sway G puis Sway D 6H
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 PD côté D, Sway D puis Sway G
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 41 à 48 L STEP TURN 1/2 Pivot - TRIPLE TURN ½ - R ROCK BACK RECOVER - R KICK BALL CHANGE**
- 1-2 Pied G devant, ½ Tour à D 6H
3&4 Triple Step PG avant Pivoter ½ Tour à D (G-D-G)
5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG
7&8 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG, PG légèrement levé, (PDC sur PG)

Ici : restart au 2^{ème} mur après section N°6 : 41 à 48 (Reprendre la danse au début à 12h)

49 à 56 SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS - SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD côté D, Sway D puis Sway G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5-6 PG côté G, Sway G puis Sway D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

6H

57 à 64 R STEP TURN 1/2 Pivot - TRIPLE TURN ½ - L ROCK BACK RECOVER - L KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pied D devant , ½ Tour à G
3&4 Triple Step PD avant Pivoter ½ Tour à G (D-G-D)
5-6 Rock PG derrière, Revenir sur PD
7&8 Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à côté du PG

6H

1er Mur : en entier – 2ème mur, ici : interprétez la chorégraphie jusqu'à fin de section N°6 : 41 à 48 (Restart : reprendre la danse au début à 12H)

Ending - Final reprendre la 4ème section à :

- 25-26 du STEP LEFT ¼ : 1-2 PG devant, pivoter 1/4 de tour à droite
27-28 en BEHIND SIDE CROSS : 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD (Salut Chapeau)



(2/2)

 *Never Stop Dancing My Friends!* 

NTA NUMBER : 10149

Contact : laceve.83@gmail.com

Blog Wordpress : <https://leseveryoung.wordpress.com>

Blog Wixsite : <https://ever83.wixsite.com/ever>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1I95fOcQKVYA>

Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileseveryoung>



Bienvenue chez les EverDance !

